

**МКУ «Районный информационно – методический центр»  
Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО**

**Протокол  
методического объединения воспитателей дошкольных  
образовательных организаций Моршанского района**

**«Формирование эффективной системы выявления, поддержки и  
развития способностей и талантов у детей»**

Место проведения: в системе ZOOM

Начало: 24.02.2022, в 13.40

Присутствовало: 34

Вопросы:

- 1.Инновационный подход по выявлению детских талантов в условиях дошкольного образовательного учреждения
- Из опыта работы:
- 2.Детский творческий проект как звено в формировании и поддержке талантливой дошкольницы
- 3.Устное народное творчество как формирующий компонент развития одаренности младшей дошкольницы
- 4.Дополнительное образование дошкольницы в системе развития способностей и талантов у детей
- 5.Роль музыки в развитии одаренности у дошкольницы
- 6.Совместная деятельность ДОО и семьи в раскрытии и совершенствовании ранней детской одаренности
7. Подведение итогов

Повестка дня: педагоги дошкольных образовательных организаций обсудили вопросы разносторонней поддержки талантов и одаренности воспитанников детских садов, поделились личным опытом работы в развитии и росте интеллектуально творческого потенциала дошкольников.

Слушали:

По - первому вопросу семинар открыла методист МКУ «Районный информационно – методический центр» Никитина С.А., которая обратилась к педагогам с выступлением: «Инновационный подход по выявлению детских талантов в условиях дошкольного образовательного учреждения». Уважаемые коллеги! Одним из условий ФГОС ДО является *поддержка*

**МКУ «Районный информационно – методический центр»**  
**Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО**

*индивидуальности и инициативы детей.* Этот подход обозначен в принципах дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Дать ребенку возможность раскрыть талант – значит помочь ему найти привлекательное занятие, вложить в него силы, время, постепенно усложнять условия занятий и совершенствовать навыки.

Задача, объединяющая родителей и педагогов: помочь подрастающему поколению совершенствовать интерес к делу и мастерство. Но здесь прослеживаются определенные проблемы:

*Со стороны семьи:* Каждый родитель желает, чтобы его ребенок вырос хорошим и порядочным, вежливым, пунктуальным и трудолюбивым. Для этого и осуществляется процесс, который принято называть воспитанием. Некоторые родители «подгоняют» малыша под тот образец, который им видится правильным, «исправляя» тем самым то, в чем ребенок не соответствует данному образцу. Так же есть родители, которые относятся с прохладцей к ребенку и его занятиям, т.е. не поддерживают словесно, в результате чего у ребенка может пропасть интерес к сфере своей одаренности. Иногда случается так, что взрослые не замечают определенных способностей у ребенка не по невниманию, а в силу иных причин.

*Нужно помнить:* что ребенок не обязан обладать талантами, которые испокон веков проявлялись в семье. Каждый человек уникален и рождается со своими способностями и одаренностью. Поэтому первое, что важно признать любящему родителю – ребенок индивидуальность, которой надо помочь сформироваться.

*Со стороны детского сада.* В свою очередь, все больше современных педагогов придерживаются мысли, что ребенка надо не только обучать всему необходимому, но и создавать благоприятную атмосферу для раскрытия его собственных талантов и способностей. Подмечать интерес ребенка и уделять как можно больше внимания его занятиям в этом направлении, поддерживать, хвалить, интересоваться – это и значит создать благоприятные условия для развития одаренности. Во всех ситуациях общения педагог стремится поддержать рост положительного в ребенке, не ронять его достоинства. Педагог отходит от монолога и включается в активное слушание ребенка, в осознание его индивидуальности, доверяет ребенку и поддерживает его. Педагог выступает инициатором общения с ребенком, предоставляя ему выбор и возможность действовать самостоятельно.



**МКУ «Районный информационно – методический центр»**  
**Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО**

Одна из важнейших задач взрослых – это найти, раскрыть, способствовать развитию талантов ребенка.

Современные педагоги - новаторы активно вводят в образовательный процесс *технологии индивидуализации*.

Целью инновационного проекта - создание условий для построения непрерывного образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их индивидуальных способностей.

-ПЕРВЫЙ ЭТАП (исследовательско-диагностический)

-ВТОРОЙ ЭТАП (организационно-деятельностный)

-ТРЕТИЙ ЭТАП (рефлексия)

Данный вид технологии направлен:

- на оценку эффективности программы педагогического сопровождения семейного воспитания,
- на выявление динамики данной работы через мониторинг деятельности воспитанников

На заключительном этапе данный опыт работы рекомендуется представить в различных публикациях. Для родителей воспитанников: информационные стенды и буклеты.

*Ожидаемые результаты.*

1. Изучение теоретических положений детской одаренности позволяет создать пакет диагностических методик для выявления и дальнейшего развития творчески одаренных воспитанников.

2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

Таким образом, в результате выявления и поддержки одаренных и способных детей у педагогов ДОО появиться целенаправленная система, которая будет способствовать росту интеллектуально творческого потенциала воспитанников.

По – второму вопросу опытом работы поделилась Елизарова Т.Г., воспитатель МБДОУ д/с Солнышко»: «Детский творческий проект как звено в формировании и поддержке талантливое дошкольника».

Уважаемые коллеги! Любое соприкосновение с творчеством воспитывает чувства, наполняет внутренний мир, раздвигает рамки сознания, заставляя думать и рассуждать, высказывать свое мнение. Я уверена, что творчество помогает людям полнее реализоваться, эффективнее справляться с ежедневными заданиями и отличаться от других. Человек, являющийся творческой личностью, всегда добьется успеха, каким бы родом деятельности он не занимался. Одним из важнейших факторов, влияющих на творческое развитие детей, я считаю создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.



## **МКУ «Районный информационно – методический центр»**

### **Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО**

В рамках работы над творческими проектами воспитанники детского сада знакомятся с удивительными явлениями природы и окружающим миром, в рамках творческого процесса с элементами игры дети ДОО получают свои первые знания и представления об окружающей действительности и прекрасном.

Вашему вниманию представляю обзор детских творческих проектов, выполненных в нашей группе совместно с родителями:

1. «Круговорот воды в природе» - в исследовательской работе в старшей группе детского сада "Круговорот воды в природе" содержатся исследования дошкольника об испарении воды, рассматриваются основные принципы круговорота воды в природе на простых примерах.
2. «Волшебница-водица» - в работе содержатся педагогические разработки по проведению краткосрочного проекта в средней группе детского сада, направленного на знакомство воспитанников с водой и ее свойствами.
3. «Чудо-колосок» - содержит интересные сведения о пшенице, ржи продуктах, изготавливаемых из них, и блюдах, которые можно приготовить из этих продуктов.
4. «Наследники Победы» - в данном проекте собрана информация (фото, видео, рассказы, рисунки и тд.) о близких родственниках наших воспитанников, которые были участниками Великой Отечественной Войны.
5. «Виды и свойства тканей» - в ходе реализации данной исследовательской работы мы с детьми познакомились с различными видами тканей, их происхождением и применением.
6. «По дороге в сказку» - в представленной исследовательской работе в младшей группе по развитию речи содержатся педагогические разработки по проведению краткосрочного проекта в младшей группе детского сада, направленного на знакомство воспитанников с героями сказок, их характерами и поступками.
7. «Животный и растительный мир Севера» - знакомит нас с главными обитателями северных широт, их особенностями и привычками.

Несомненно, *успех в воспитании творческой личности во многом зависит от эмоциональной атмосферы в группе, от тех отношений, которые сложились между детьми, между родителями и ребенком и, конечно, между детьми и воспитателями.* Давно известно, что для творчества необходима комфортная психологическая обстановка. Поэтому в нашей группе мы поддерживаем атмосферу тепла и доверия. Консультируя родителей, я всегда призываю их с уважением и бережностью относиться к процессу и результату детской деятельности.

Дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И воспитатель, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствует



## МКУ «Районный информационно – методический центр»

**Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО**  
расширению детского опыта. *А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.*

По - третьему вопросу по теме «Устное народное творчество как формирующий компонент развития одаренности младшего дошкольника» о своем опыте работы рассказала Коротаева Н.В., воспитатель МБДОУ д/с «Серповской».

Коллеги! Одаренность – сложный процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. *Развитие одаренности посредством устного народного творчества в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка.*

Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако, таят в себе немалые жанровые богатства.

*Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим законам в соответствии со своим ведением природы и человеческих отношений.*

Особенной популярностью среди дошкольников пользуется прием театрализованной игры, в первую очередь, ориентированный на развитие речи детей младшего дошкольного возраста, а также для развития одаренности младшего воспитанника. Сказки содержат богатейший материал для драматизации. В процессе работы над репликами персонажей, продуцированием собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется культура его речи, ее интонационный строй и выразительность.

Работая с детьми младшей группы, по развитию одаренных способностей через устное народное творчество, я использовала следующие приемы и методы:

1. Заучивание потешек, песенок, прибауток.
2. Использование загадок и пословиц.
3. Чтение художественной литературы.
4. Проведение русских народных игр.
5. Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

С русским народным творчеством знакомим детей через чтение книг. Литература для детей является источником всестороннего воспитания. Она помогает больше узнать о своей стране, её народе. Использую разнообразные жанры детской литературы, но прежде всего сказку. Сказки помогают детям понять, что такое хорошо и что такое плохо, учат быть их справедливыми, смелыми, трудолюбивыми.



## **МКУ «Районный информационно – методический центр»**

### **Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО**

Широко внедряю в свою работу народные игры, песни, хороводы. Это такие всем известные игры, песни, хороводы как: «Гуси - лебеди», « У медведя во бору», «Кошки – мышки» и т.д.

Таким образом, процесс изучения устного народного творчества связан с созданием в группе воспитанников атмосферы доброжелательности и взаимопонимания, улучшения детско-родительских отношений, создания творческой развивающей среды и проявления у детей задатков одаренности.

По – четвертому вопросу перед педагогами выступила Почакаева Н.А., воспитатель МБДОУ д/с «Радуга» филиала МБДОУ д/с « Солнышко» с темой «Дополнительное образование дошкольника в системе развития способностей и талантов у детей».

Уважаемые коллеги! Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

*Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.*

*Дополнительное образование - это «зона ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями и потребностями.*

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности.

*Основная цель педагога – создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающее эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного и творческого потенциала, создание условий для его самореализации.*

Занятия в моем кружке «Фантазеры» имеют большое воспитательное значение. В процессе работы декоративно-прикладным творчеством у детей формируются качества, необходимые для дальнейшей трудовой деятельности: усидчивость, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, взаимопомощь.

*Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация*



## **МКУ «Районный информационно – методический центр»**

### **Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО**

деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Работа, которой ребенок увлечен, выполняется быстро и дает хороший результат. А хороший результат возможен там, где есть положительная мотивация к творческой деятельности, самоорганизация ребенка, творческие способности ребенка и их использование в творческой деятельности. Хорошим способом мотивации является изготовление подарка или сувенира для мамы, бабушки, папы, друга. Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Моя задача постараться увлечь ребенка интересным делом с учетом его желаний, возможностей, потребностей. И через это увлечение помочь ребенку обрести уважение окружающих, чувство собственного достоинства, развить его мотивацию к знаниям, активной творческой деятельности.

Таким образом, у воспитанников появляется положительное отношение к заданиям творческого характера, меняется отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе творческой деятельности.

Каждый ребенок учится определять и сопоставлять личные интересы, склонности со своими творческими способностями и возможностями, а также с социальными запросами.

По - пятому вопросу о «Роли музыки в развитии одаренности у дошкольника» с опытом работы выступила перед участниками семинара Попова Э.С., музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Большекуликовский».

Уважаемые коллеги, добрый день! Одним из важных аспектов в развитии одаренной личности ребенка является детское музыкальное творчество, которое находит выражение во всех видах музыкально-художественной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах (импровизация, экспериментирование со звуками), музыкальной игре. Таким образом, проблема организации работы с музыкально-одаренными детьми стала актуальной и значимой для меня, как педагога.

Все мы от природы музыкальны. Но при этом некоторые из нас выделяются и отличаются степенью музыкальности — уровнем достижений более высоких результатов. И про таких говорят: «талантливый», «музыкально одаренный».

*Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать. В своей работе с детьми, я всегда использую один из методов выявления одарённых детей - это наблюдение за его индивидуальными проявлениями.*

Для выявления детей с предпосылками одарённости, отмечаю для себя следующие критерии:

- Высокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку;



## МКУ «Районный информационно – методический центр»

### Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО

- Использование элементов музыкального творчества в свободной деятельности;
- Желание непременно подпевать услышанную песню;
- Умение слушать и слышать музыку, определять её характер, темп;
- Быстрое запоминание мелодии и чистое интонирование.

Выделив таких детей, мною проводится дополнительная диагностика для выявления уровня развития музыкальных способностей, таких как чувство ритма, музыкальная память и мелодический слух.

*Практика музыкального воспитания дошкольного возраста показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в ней.* Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала – с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность.

Исходя из этого, в течение учебного года, я провожу индивидуальную работу с детьми, которая предполагает в дальнейшем участие их в фестивалях, конкурсах на местном муниципальном уровне, участие в концертных программах ДК посёлка Центральный, подготовку сольных номеров для праздничных и досуговых мероприятий, проводимых в детском саду соответствующих календарно-тематическому планированию. А так же, в будущем, обучение в специализированных образовательных учреждениях.

На протяжении нескольких лет мною были созданы различные музыкальные проекты, которые так же способствуют выявлению музыкально одарённых детей.

Музыкально одаренные дети – это особые дети. Они легче усваивают материал, непринужденно справляются с заданиями, в различных формах музыкальной деятельности берут на себя ведущую роль. Их творческий потенциал и развитые способности незаменимы в подготовке сольных номеров или номеров с участием солистов. Они эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения.

Считаю необходимым отметить, что главный зритель малыша - это всё же родители, которые так же должны развивать в нем талант, водить ребёнка на концерты, в театр, в цирк, настраивать малыша на его выступления и говорить ему, что он молодец, выступил очень хорошо, что им приятно видеть его на сцене. Но не заставлять ребёнка выступать без его желания, помнить, что он личность со своим характером и желаниями. *Важно, чтоб родитель интересовался способностями ребёнка в разной деятельности: как он поёт, как слышит и чувствует ритм, настроение музыки; обращал внимание на то, как малыш двигается под музыку, как читает стихи и исполняет роли.* Дети рождаются с определёнными задатками, нужно только их вовремя заметить и развить из детских способностей большой талант.

Таким образом, грамотно выстроенная педагогом музыкально-художественная деятельность дает дошкольникам широкие возможности для



## МКУ «Районный информационно – методический центр»

**Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО**  
проявления и развития музыкальной одаренности в детском музыкальном творчестве.

По – шестому вопросу: «Совместная деятельность ДООУ и семьи в раскрытии и совершенствовании ранней детской одаренности» так звучало заключительное выступление и опыта работы Данчевой О.Г., воспитателя МБДОУ д/с № 23 «Колокольчик» общеразвивающего вида.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, ведь в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них огромное желание познавать окружающий мир. *Родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта.*

Для всестороннего развития творческой личности ребёнка необходимо взаимодействие дошкольного учреждения и семьи.

Обычно родители акцентируют внимание на развитии речи, мышления и памяти малыша, при этом забывая про развитие творчества и воображения. Развитие творческих способностей должно обязательно идти в ногу со всеми остальными направлениями развития каждого ребенка.

И это поможет стать ему интересной личностью, а также человеком, который будет способен самостоятельно преодолевать возникшие на его пути трудности и решать задачи.

Взрослые должны знать и помнить о том, что пик творчества у детей наступает в 3-4 года. И любая фантазия ребенка, это - скрытое зерно творчества. А также и не стоит смеяться над детскими небылицами. Так как творческий ребенок видит обычные вещи в другом ракурсе.

На развитие творческих способностей у детей благоприятно влияют различные виды детской деятельности (изобразительная, конструктивная, театрализованная), которым уделяется достаточное внимание в детском саду. Но гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Именно, пример родителей, их заинтересованность и участие определяют результативность любого мероприятия. Я хочу привести в пример те советы, что предлагаю на родительском собрании в младшей группе:

Советы педагога родителям:

- *Не будьте слишком серьезными со своими детьми.* Чрезмерная серьезность, скованность и консервативность родителей не совсем подходящие помощники для того, чтобы развивать творческие способности детей.
- *Научитесь играть.* Взрослым в обязательном порядке стоит научиться играть в детские игры. Веселитесь, шалите и не бойтесь на определенное время стать детьми.
- *«Нарушайте» иногда существующие свои строгие правила поведения взрослых,* ведь все это во имя ваших же детей. И это не только сблизит вас с ребенком и будет способствовать его развитию, но и станет



## МКУ «Районный информационно – методический центр»

### Заседание районного методического объединения воспитателей ДОО

своего образа хорошей «здоровой» психотерапией, позволяющей отвлечься, отдохнуть и если хотите, даже снять напряжение или стресс.

- В обязательном порядке сочиняйте с ребенком сказки, стихи, придумывайте несуществующие растения и животных, т.е. поддерживайте всячески творческую инициативу малыша.

Взаимодействие детского сада с семьёй одарённого ребёнка направлено на то, чтобы научить родителей понимать и принимать своего ребёнка таким, какой он есть. Родителям принадлежит особая роль - содействие развитию. Ведь именно в семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребёнка. Поэтому практическая задача педагогов, оказывать всяческую поддержку семьям, имеющим способных и одарённых детей.


В заключении хочется сказать, что правильно организованное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в вопросе развития творческих способностей детей поможет создать условия для раскрытия творческих возможностей каждого ребёнка, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

По- седьмому вопросу, при подведении итогов семинара педагогам ДОО даны следующие

#### Рекомендации:

1. При изучении теоретических положений детской одаренности обратить внимание на диагностику методик для выявления и дальнейшего развития творчески одаренных воспитанников (совместно с педагогом - психологом).
- 2.Повышать уровень индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности (информирование родителей о творческих конкурсах различной направленности, проведение работы с воспитанниками).
- 3.Организовать целенаправленную систему, которая будет способствовать росту интеллектуально творческого потенциала воспитанников.
- 4.Уделять внимание эмоциональной атмосфере в группе, созданию необходимой комфортной психологической обстановки.
5. Развивать дополнительное образование как «зону ближайшего развития» личности одаренного ребенка.
- 6 Во взаимодействии с музыкальным руководителем грамотно выстраивать музыкально-художественную деятельность для проявления и развития музыкальной одаренности.
8. Организовывать работу по взаимодействию с семьями воспитанников в вопросе развития творческих способностей детей.

Председатель МО педагогов ДОО

 С.А. Никитина

Ответственный секретарь

 О.С. Дерябина