

**«Формирование эффективной системы выявления, поддержки и
развития способностей и талантов у детей»**

Место проведения: в системе ZOOM

Начало: 24.02.2022, в 13.40

Присутствовало: 34

Вопросы:

- 1.Тестирование связи и подключения участников.
Выступление по плану заседания: сообщение плана, цели, задач проведения заседания районного методического объединения воспитателей дошкольных образовательных организаций, актуальности данной темы.
Инновационный подход по выявлению детских талантов в условиях дошкольного образовательного учреждения
Из опыта работы:
- 2.Детский творческий проект как звено в формировании и поддержке талантливого дошкольника
- 3.Устное народное творчество как формирующий компонент развития одаренности младшего дошкольника
- 4.Дополнительное образование дошкольника в системе развития способностей и талантов у детей
- 5.Роль музыки в развитии одаренности у дошкольника
- 6.Совместная деятельность ДООУ и семьи в раскрытии и совершенствовании ранней детской одаренности
- 7.Подведение итогов семинара

Повестка дня: педагоги дошкольных образовательных организаций обсудили вопросы разносторонней поддержки талантов и одаренности воспитанников детских садов, поделились личным опытом работы в развитии и росте интеллектуально творческого потенциала дошкольников.

Слушали:

По - первому вопросу семинар открыла методист МКУ «Районный информационно – методический центр» Никитина С.А., которая ознакомила участников семинара с планом, целью, задачами проведения заседания районного методического объединения в формате творческого диалога воспитателей дошкольных образовательных организаций, с актуальностью данной темы.

Далее методист обратилась к педагогам с выступлением: «Инновационный подход по выявлению детских талантов в условиях дошкольного образовательного учреждения». Уважаемые коллеги! Одним из условий ФГОС ДО является *поддержка индивидуальности и инициативы детей*. Этот подход обозначен в принципах дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Дать ребенку возможность раскрыть талант – значит помочь ему найти привлекательное занятие, вложить в него силы, время, постепенно усложнять условия занятий и совершенствовать навыки.

Задача, объединяющая родителей и педагогов: помочь подрастающему поколению совершенствовать интерес к делу и мастерство. Но здесь прослеживаются определенные проблемы:

Со стороны семьи: Каждый родитель желает, чтобы его ребенок вырос хорошим и порядочным, вежливым, пунктуальным и трудолюбивым. Для этого и осуществляется процесс, который принято называть воспитанием. *Некоторые родители «подгоняют» малыша под тот образец, который им видится правильным, «исправляя» тем самым то, в чем ребенок не соответствует данному образцу.* Так же есть родители, которые относятся с прохладцей к ребенку и его занятиям, т.е. не поддерживают словесно, в результате чего у ребенка может пропасть интерес к сфере своей одаренности. Иногда случается так, что взрослые не замечают определенных способностей у ребенка не по невниманию, а в силу иных причин.

Нужно помнить: что ребенок не обязан обладать талантами, которые испокон веков проявлялись в семье. Каждый человек уникален и рождается со своими способностями и одаренностью. Поэтому первое, что важно

признать любящему родителю – ребенок индивидуальность, которой надо помочь сформироваться.

Со стороны детского сада. В свою очередь, все больше современных педагогов придерживаются мысли, что ребенка надо не только обучать всему необходимому, но и создавать благоприятную атмосферу для раскрытия его собственных талантов и способностей. Подмечать интерес ребенка и уделять как можно больше внимания его занятиям в этом направлении, поддерживать, хвалить, интересоваться – это и значит создать благоприятные условия для развития одаренности. Во всех ситуациях общения педагог стремится поддержать рост положительного в ребенке, не ронять его достоинства. *Педагог отходит от монолога и включается в активное слушание ребенка, в осознание его индивидуальности, доверяет ребенку и поддерживает его. Педагог выступает инициатором общения с ребенком, предоставляя ему выбор и возможность действовать самостоятельно.*

Одна из важнейших задач взрослых – это найти, раскрыть, способствовать развитию талантов ребенка.

Современные педагоги - новаторы активно вводят в образовательный процесс *технологии индивидуализации.*

Целью инновационного проекта - создание условий для построения непрерывного образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их индивидуальных способностей.

-ПЕРВЫЙ ЭТАП (исследовательско-диагностический)

-ВТОРОЙ ЭТАП (организационно-деятельностный)

-ТРЕТИЙ ЭТАП (рефлексия)

Данный вид технологии направлен:

- на оценку эффективности программы педагогического сопровождения семейного воспитания,
- на выявление динамики данной работы через мониторинг деятельности воспитанников

На заключительном этапе данный опыт работы рекомендуется представить в различных публикациях. Для родителей воспитанников: информационные стенды и буклеты.

Ожидаемые результаты.

1. Изучение теоретических положений детской одаренности позволяет создать пакет диагностических методик для выявления и дальнейшего развития творчески одаренных воспитанников.

2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

Таким образом, в результате выявления и поддержки одаренных и способных детей у педагогов ДОУ появится целенаправленная система,

которая будет способствовать росту интеллектуально творческого потенциала воспитанников.

По – второму вопросу опытом работы поделилась Елизарова Т.Г., воспитатель МБДОУ д/с Солнышко»: «Детский творческий проект как звено в формировании и поддержке талантливого дошкольника».

Уважаемые коллеги! Любое соприкосновение с творчеством воспитывает чувства, наполняет внутренний мир, раздвигает рамки сознания, заставляя думать и рассуждать, высказывать свое мнение. Я уверена, что творчество помогает людям полнее реализоваться, эффективнее справляться с ежедневными заданиями и отличаться от других. Человек, являющийся творческой личностью, всегда добьется успеха, каким бы родом деятельности он не занимался. Одним из важнейших факторов, влияющих на творческое развитие детей, я считаю создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

В рамках работы над творческими проектами воспитанники детского сада знакомятся с удивительными явлениями природы и окружающим миром, в рамках творческого процесса с элементами игры дети ДОУ получают свои первые знания и представления об окружающей действительности и прекрасном.

Вашему вниманию представляю обзор детских творческих проектов, выполненных в нашей группе совместно с родителями:

1. «Круговорот воды в природе» - в исследовательской работе в старшей группе детского сада "Круговорот воды в природе" содержатся исследования дошкольника об испарении воды, рассматриваются основные принципы круговорота воды в природе на простых примерах.
2. «Волшебница-водица» - в работе содержатся педагогические разработки по проведению краткосрочного проекта в средней группе детского сада, направленного на знакомство воспитанников с водой и ее свойствами.
3. «Чудо-колосок» - содержит интересные сведения о пшенице, ржи продуктах, изготавливаемых из них, и блюдах, которые можно приготовить из этих продуктов.
4. «Наследники Победы» - в данном проекте собрана информация (фото, видео, рассказы, рисунки и т.д.) о близких родственниках наших воспитанников, которые были участниками Великой Отечественной Войны.
5. «Виды и свойства тканей» - в ходе реализации данной исследовательской работы мы с детьми познакомились с различными видами тканей, их происхождением и применением.
6. «По дороге в сказку» - в представленной исследовательской работе в младшей группе по развитию речи содержатся педагогические разработки по проведению краткосрочного проекта в младшей группе детского сада, направленного на знакомство воспитанников с героями сказок, их характерами и поступками.

7. «Животный и растительный мир Севера» - знакомит нас с главными обитателями северных широт, их особенностями и привычками.

Несомненно, *успех в воспитании творческой личности во многом зависит от эмоциональной атмосферы в группе, от тех отношений, которые сложились между детьми, между родителями и ребенком и, конечно, между детьми и воспитателями.* Давно известно, что для творчества необходима комфортная психологическая обстановка. Поэтому в нашей группе мы поддерживаем атмосферу тепла и доверия. Консультируя родителей, я всегда призываю их с уважением и бережностью относиться к процессу и результату детской деятельности.

Дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И воспитатель, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствует расширению детского опыта. *А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.*

По - третьему вопросу по теме «Устное народное творчество как формирующий компонент развития одаренности младшего дошкольника» о своем опыте работы рассказала Коротаева Н.В., воспитатель МБДОУ д/с «Серповской».

Коллеги! Одаренность – сложный процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. *Развитие одаренности посредством устного народного творчества в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка.*

Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако, таят в себе немалые жанровые богатства.

Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим законам в соответствии со своим ведением природы и человеческих отношений.

Особенной популярностью среди дошкольников пользуется прием театрализованной игры, в первую очередь, ориентированный на развитие речи детей младшего дошкольного возраста, а также для развития одаренности младшего воспитанника. Сказки содержат богатейший материал для драматизации. В процессе работы над репликами персонажей, продуцированием собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется культура его речи, ее интонационный строй и выразительность.

Работая с детьми младшей группы, по развитию одаренных способностей через устное народное творчество, я использовала следующие приемы и методы:

1. Заучивание потешек, песенок, прибауток.
2. Использование загадок и пословиц.
3. Чтение художественной литературы.
4. Проведение русских народных игр.
5. Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

С русским народным творчеством знакомим детей через чтение книг. Литература для детей является источником всестороннего воспитания. Она помогает больше узнать о своей стране, её народе. Использую разнообразные жанры детской литературы, но прежде всего сказку. Сказки помогают детям понять, что такое хорошо и что такое плохо, учат быть их справедливыми, смелыми, трудолюбивыми.

Широко внедряю в свою работу народные игры, песни, хороводы. Это такие всем известные игры, песни, хороводы как: «Гуси - лебеди», « У медведя во бору», «Кошки – мышки» и т.д.

Таким образом, процесс изучения устного народного творчества связан с созданием в группе воспитанников атмосферы доброжелательности и взаимопонимания, улучшения детско-родительских отношений, создания творческой развивающей среды и проявления у детей задатков одаренности. По – четвертому вопросу перед педагогами выступила Почекаева Н.А., воспитатель МБДОУ д/с «Радуга» филиала МБДОУ д/с « Солнышко» с темой «Дополнительное образование дошкольника в системе развития способностей и талантов у детей».

Уважаемые коллеги! Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.

Дополнительное образование - это «зона ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями и потребностями.

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности.

Основная цель педагога – создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающее эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного и творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Занятия в моем кружке «Фантазеры» имеют большое воспитательное значение. В процессе работы декоративно-прикладным творчеством у детей формируются качества, необходимые для дальнейшей трудовой деятельности: усидчивость, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, взаимопомощь.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Работа, которой ребенок увлечен, выполняется быстро и дает хороший результат. А хороший результат возможен там, где есть положительная мотивация к творческой деятельности, самоорганизация ребенка, творческие способности ребенка и их использование в творческой деятельности. Хорошим способом мотивации является изготовление подарка или сувенира для мамы, бабушки, папы, друга. Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Моя задача постараться увлечь ребенка интересным делом с учетом его желаний, возможностей, потребностей. И через это увлечение помочь ребенку обрести уважение окружающих, чувство собственного достоинства, развить его мотивацию к знаниям, активной творческой деятельности.

Таким образом, у воспитанников появляется положительное отношение к заданиям творческого характера, меняется отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе творческой деятельности.

Каждый ребенок учится определять и сопоставлять личные интересы, склонности со своими творческими способностями и возможностями, а также с социальными запросами.

По - пятому вопросу о «Роли музыки в развитии одаренности у дошкольника» с опытом работы выступила перед участниками семинара Попова Э.С., музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Большекуликовский».

Уважаемые коллеги, добрый день! Одним из важных аспектов в развитии одаренной личности ребенка является детское музыкальное творчество, которое находит выражение во всех видах музыкально-художественной

деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах (импровизация, экспериментирование со звуками), музыкальной игре. Таким образом, проблема организации работы с музыкально-одаренными детьми стала актуальной и значимой для меня, как педагога.

Все мы от природы музыкальны. Но при этом некоторые из нас выделяются и отличаются степенью музыкальности — уровнем достижений более высоких результатов. И про таких говорят: «талантливый», «музыкально одаренный».

Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать. В своей работе с детьми, я всегда использую один из методов выявления одарённых детей - это наблюдение за его индивидуальными проявлениями.

Для выявления детей с предпосылками одарённости, отмечаю для себя следующие критерии:

- Высокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Использование элементов музыкального творчества в свободной деятельности;
- Желание непременно подпевать услышанную песню;
- Умение слушать и слышать музыку, определять её характер, темп;
- Быстрое запоминание мелодии и чистое интонирование.

Выделив таких детей, мною проводится дополнительная диагностика для выявления уровня развития музыкальных способностей, таких как чувство ритма, музыкальная память и мелодический слух.

Практика музыкального воспитания дошкольного возраста показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в ней. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала – с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность.

Исходя из этого, в течение учебного года, я провожу индивидуальную работу с детьми, которая предполагает в дальнейшем участие их в фестивалях, конкурсах на местном муниципальном уровне, участие в концертных программах ДК посёлка Центральный, подготовку сольных номеров для праздничных и досуговых мероприятий, проводимых в детском саду соответствующих календарно-тематическому планированию. А так же, в будущем, обучение в специализированных образовательных учреждениях.

На протяжении нескольких лет мною были созданы различные музыкальные проекты, которые так же способствуют выявлению музыкально одарённых детей.

Музыкально одаренные дети – это особые дети. Они легче усваивают материал, непринужденно справляются с заданиями, в различных формах музыкальной деятельности берут на себя ведущую роль. Их творческий потенциал и развитые способности незаменимы в подготовке сольных

номеров или номеров с участием солистов. Они эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения.

Считаю необходимым отметить, что главный зритель малыша - это всё же родители, которые так же должны развивать в нем талант, водить ребёнка на концерты, в театр, в цирк, настраивать малыша на его выступления и говорить ему, что он молодец, выступил очень хорошо, что им приятно видеть его на сцене. Но не заставлять ребёнка выступать без его желания, помнить, что он личность со своим характером и желаниями. *Важно, чтоб родитель интересовался способностями ребёнка в разной деятельности: как он поёт, как слышит и чувствует ритм, настроение музыки; обращал внимание на то, как малыш двигается под музыку, как читает стихи и исполняет роли.* Дети рождаются с определёнными задатками, нужно только их вовремя заметить и развить из детских способностей большой талант.

Таким образом, грамотно выстроенная педагогом музыкально-художественная деятельность даёт дошкольникам широкие возможности для проявления и развития музыкальной одаренности в детском музыкальном творчестве.

По – шестому вопросу: «Совместная деятельность ДООУ и семьи в раскрытии и совершенствовании ранней детской одаренности» так звучало заключительное выступление и опыта работы Данчевой О.Г., воспитателя МБДООУ д/с № 23 «Колокольчик» общеразвивающего вида.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, ведь в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них огромное желание познавать окружающий мир. *Родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта.*

Для всестороннего развития творческой личности ребёнка необходимо взаимодействие дошкольного учреждения и семьи.

Обычно родители акцентируют внимание на развитии речи, мышления и памяти малыша, при этом забывая про развитие творчества и воображения. Развитие творческих способностей должно обязательно идти в ногу со всеми остальными направлениями развития каждого ребенка.

И это поможет стать ему интересной личностью, а также человеком, который будет способен самостоятельно преодолевать возникшие на его пути трудности и решать задачи.

Взрослые должны знать и помнить о том, что пик творчества у детей наступает в 3-4 года. И любая фантазия ребенка, это - скрытое зерно творчества. А также и не стоит смеяться над детскими небылицами. Так как творческий ребенок видит обычные вещи в другом ракурсе.

На развитие творческих способностей у детей благоприятно влияют различные виды детской деятельности (изобразительная, конструктивная, театрализованная), которым уделяется достаточное внимание в детском саду.

Но гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Именно, пример родителей, их заинтересованность и участие определяют результативность любого мероприятия. Я хочу привести в пример те советы, что предлагаю на родительском собрании в младшей группе:

Советы педагога родителям:

- *Не будьте слишком серьезными со своими детьми.* Чрезмерная серьезность, скованность и консервативность родителей не совсем подходящие помощники для того, чтобы развивать творческие способности детей.
- *Научитесь играть.* Взрослым в обязательном порядке стоит научиться играть в детские игры. Веселитесь, шалите и не бойтесь на определенное время стать детьми.
- *Нарушайте иногда существующие свои строгие правила поведения взрослых,* ведь все это во имя ваших же детей. И это не только сблизит вас с ребенком и будет способствовать его развитию, но и станет своего образа хорошей «здоровой» психотерапией, позволяющей отвлечься, отдохнуть и если хотите, даже снять напряжение или стресс.
- *В обязательном порядке сочиняйте с ребенком сказки, стихи,* придумывайте несуществующие растения и животных, т.е. поддерживайте всячески творческую инициативу малыша.

Взаимодействие детского сада с семьёй одарённого ребёнка направлено на то, чтобы научить родителей понимать и принимать своего ребёнка таким, какой он есть. Родителям принадлежит особая роль - содействие развитию. Ведь именно в семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребёнка. Поэтому практическая задача педагогов, оказывать всяческую поддержку семьям, имеющим способных и одарённых детей.

В заключении хочется сказать, что правильно организованное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в вопросе развития творческих способностей детей поможет создать условия для раскрытия творческих возможностей каждого ребёнка, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

По- седьмому вопросу, при подведении итогов семинара педагогам ДОУ даны следующие

Рекомендации:

1. При изучении теоретических положений детской одаренности обратить внимание на диагностику методик для выявления и дальнейшего развития творчески одаренных воспитанников (совместно с педагогом - психологом).
- 2.Повышать уровень индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть

способности (информирование родителей о творческих конкурсах различной направленности, проведение работы с воспитанниками).

3. Организовать целенаправленную систему, которая будет способствовать росту интеллектуально творческого потенциала воспитанников.

4. Уделять внимание эмоциональной атмосфере в группе, созданию необходимой комфортной психологической обстановки.

5. Развивать дополнительное образование как «зону ближайшего развития» личности одаренного ребенка.

6. Во взаимодействии с музыкальным руководителем грамотно выстраивать музыкально-художественную деятельность для проявления и развития музыкальной одаренности.

8. Организовывать работу по взаимодействию с семьями воспитанников в вопросе развития творческих способностей детей.

Председатель

Никитина С.А.

Секретарь

Дерябина О.С.

Протокол

Тема: «Современные тенденции работы с одаренными обучающимися»
Форма проведения: Семинар - совещание
Место проведения: ZOOM
Дата: 25.11.2021 г., 14.30-15.20

Присутствовало: 25

Цель: изучение комплекса мероприятий, направленных на выявление и поддержку талантливых, одарённых детей

Задачи:

- изучить особенности современных тенденции работы с одаренными обучающимися
- подвести итоги мониторинга работы с одаренными обучающимися в образовательных организациях района
- выстроить траекторию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся ОО

Вопросы:

1. Сообщение плана, цели, задач проведения семинара - совещания, актуальности данной темы
2. Обзор итогов данных мониторинга работы с одаренными обучающимися образовательных организациях за 2020-2021 учебный год
3. Обсуждение вопросов, рассмотренных на областном вебинаре по обновлению содержания работы с ОД:
 - открытие Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Космос»;
 - участие обучающихся школ в региональном этапе Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы»;

- начало работы спортивно - оздоровительного лагеря «Тамбовский Артек»;
 - привлечение обучающихся к деятельности ШНО, школьных лесничеств;
 - особенность построения траектории индивидуального сопровождения ОД;
 - информационная поддержка и сопровождение одаренных детей.
4. Участие обучающихся в проекте «Пушкинская карта»: приобретение карты, посещение мероприятий, размещение информации о проекте на сайтах школ
5. Участие в областном проекте «Культура для школьников», в областной олимпиаде «Тамбовский край: известный и неизвестный»
6. Итоги семинара

С.А. Никитина, методист МКУ РИМЦ

Повестка дня: заместители директоров школ по воспитательной работе, классные руководители, педагоги дополнительного образования рассмотрели вопросы работы с одаренными обучающимися в образовательных организациях Моршанского района

По - первому вопросу семинар открыла методист МКУ РИМЦ Никитина С.А. с выступлением, ознакомив с планом плана, целью, задачами проведения семинара - совещания, актуальности данной темы работы семинара: «Современные тенденции работы с одаренными обучающимися».

Сегодня в российском образовании чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач

современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования.

При реализации региональных проектов «Успех каждого ребенка», «Демография», входящих в национальный проект «Образование», в общеобразовательных организациях Моршанского района проводится комплекс мероприятий, направленный на выявление и поддержку талантливых, одарённых детей:

Конкурсные мероприятия: научно-исследовательской направленности (Путь в науку, Юный исследователь), литературного творчества (Грани творчества, Шедевры из чернилницы, Живая классика), художественно - эстетического творчества (Семья - зеркало души, «Зажги свою звезду»), патриотические акции и проекты, Региональная Тананаевская научно - исследовательская конференция, районные мероприятия регионального фестиваля «Пасхальный свет» и др.

По – второму вопросу методист сделала обзор итогов данных мониторинга работы с одаренными обучающимися образовательных организациях за 2020-2021 учебный год.

При подведении итогов мониторинга работы с одаренными обучающимися получены следующие результаты: уровень участия в конкурсах, фестивалях, конференциях, спортивных по итогам 2020-21 учебного года:

- в 42 муниципальных этапах конкурсов, турнирах, конференциях, олимпиадах приняли участие 379 обучающихся школ района, из них 109 учеников - победители районных этапов конкурсных испытаний, а 96 - победили в региональных мероприятиях (по направлению НАУКА- 36, по направлению ИСКУССТВО- 23, по направлению СПОРТ- 37)
- результаты года: обучающаяся Мутасьевского филиала МБОУ Устьянской СОШ - Бизина Арина, рук. Морозова Т.Б. - Призер Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (финал Крым, Алушта), обучающаяся МБОУ Большекуликовской СОШ Туровская Галина (участник профильной смена одаренных детей Всероссийского лагеря «Смена», Анапа, ноябрь 21г)
- Актуально: в школы направлены положения о следующих конкурсах: КИТ, «Звездочки Тамбовщины», Большие вызовы. Областная гуманитарная олимпиада для школьников «Умницы и умники»- декабрь 2 тур.

**Итоги мониторинга работы с одаренными обучающимися в
муниципалитете:**

Характеристики мониторинга	Наличие в ОО программы по работе с ОД	Количество наставников реализующих различные формы сопровождения детей	Количество доппрограмм базового уровня с ИОМ / для одаренных детей	Количество детей в муниципальном банке ОД
Школы				
МБОУ Алгасовская СОШ	+	10	14	23
МБОУ Большекуликовская СОШ	+	10	10	14
МБОУ Сокольниковская СОШ	+	6	8	8
МБОУ Устьянская СОШ	+	8	4	12
Итого	4	34	36	58

Дважды в год школы предоставляют данные в муниципальный банк одаренных детей (январь и июнь), где можно отследить уровень побед в различных конкурсах. В сентябре 2021 г, направлялось письмо по школам МКУ РИМЦ (№514 от 08. 09.2021 г.) «О сборе информации для обновления муниципального банка данных одаренных детей». Школам направлены запросы по обновлению фонда муниципального банка «Одаренные детей»:

Приложение 1. Корректировка списка обучающихся, находящихся в муниципальном банке данных одаренных детей (2018-2021 г.г.).

Приложение 2. Внесение новых данных в Информационный фонд Банка данные на обучающихся (2004-2011 г р.)

Приложение 3. Запрос о выпускниках образовательных организаций, ранее занесенных в муниципальный банк данных (2001-2003 г.р.)

Важно! Состав муниципального банка ОД: победители региональных этапов конкурсов, олимпиад, всероссийских и международных конкурсов. Победители очных мероприятий. Дистанционные мероприятия: победители (1-3место) за три года.

По – третьему вопросу ознакомились с вопросами, рассмотренными в ходе работы областного вебинара – совещания (19.11.21) «Роль муниципальных ресурсных центров по работе с одаренными детьми в региональной системе выявления и сопровождения одаренных детей с учетом современных тенденций».

Организаторы мероприятия: ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», региональный координатор Конкурса и Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Космос».

На областном мероприятии озвучены следующие новости:

- начинает работу Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Космос»;
- В ноябре открывается Спортивно - оздоровительный лагерь «Тамбовский Артек» / Инжавинский район/ Секции: волейбол, баскетбол, легкая атлетика;
- Региональным центром «Космос» будет создан «Региональный реестр одаренных детей» - сопровождение участников и победителей региональных мероприятий (конкурсы, олимпиады).

Рекомендации по выявлению, сопровождению, поддержке одаренных обучающихся:

- привлечение обучающихся к деятельности ШНО, школьных лесничеств;
- построение траектории индивидуального сопровождения ОД
- на сайте школы регулярно вести информационного сопровождение одаренных детей (участие и победы в различных мероприятиях);
- в школьной программе дополнительного образования, в разделе работы с ОД, в отдельном приложении разместить пример ИОМ, а

у ответственного за работу с ОД – должны быть оформленные ИОМ по 3 основным направлениям Наука, Искусство, Спорт;

- Школам вести банк передового инновационного опыта педагогов, работающих с ОД.

Успехи педагогов школ Моршанского района (конкурсы):

1.Муниципальный этап II Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий в период апрель по июнь 2021 г)

Тематическое направление: «Духовное и нравственное воспитание»

-победитель Родкина Наталья Алексеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ Устьянской СОШ (призер областного этапа)

2. Муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

В номинации «Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности»:победитель Белоглазов А.А. педагог дополнительного образования Карельского филиала МБОУ Устьянской СОШ.

По – четвертому вопросу участники совещания обсудили участие обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций района во всероссийском проекте «Пушкинская карта».

Вопросы на обсуждение:

- размещение информации о проекте «Пушкинская карта» на сайтах школ района (далее – Проект)
- информирование классных руководителей, обучающихся о Проекте
- рассмотрение вопроса об участии школьников в Проекте на родительских собраниях
- приобретение обучающимися Пушкинской карты,
- посещение школьниками музеев, выставок, театров по Пушкинской карте

1. **По – пятому вопросу** педагоги рассмотрели участие школьников в мероприятии областного проекта «Культура для школьников», в областной олимпиаде «Тамбовский край: известный и неизвестный».

Вопросы:

- создание и наполнение информацией страницы Олимпиады «Тамбовский край: известный и неизвестный» на сайтах школ
- контроль за участием в турах Олимпиады зарегистрированных школьных команд
- посещение школьных музеев участниками Олимпиады для пополнения знаний
- участие в создании виртуальных залов школьных музеев

По – шестому вопросу подведены итоги семинара совещания и даны следующие рекомендации по работе:

Рекомендации по выявлению, сопровождению, поддержке одаренных обучающихся:

- Изучение потенциала школ для возможностей организации школьных научных обществ
- Вовлечение обучающихся в деятельности ШНО, школьных лесничеств;
- Педагогам вести построение траектории индивидуального сопровождения ОД
- На сайте школы регулярно вести информационного сопровождение одаренных детей (участие и победы в различных мероприятиях);
- В школьной программе дополнительного образования, в разделе работы с ОД, в отдельном приложении разместить пример ИОМ, а у ответственного за работу с ОД – должны быть оформленные ИОМ по 3 основным направлениям Наука, Искусство, Спорт;
- Школам вести банк передового инновационного опыта педагогов, работающих с ОД.
- Педагогам, победителям областных конкурсов транслировать коллегам обобщение педагогического опыта

Председатель

Никитина С.А.

Секретарь

Котухова И.В.